

61. VALTAKUNNALLISET ORKESTERIPÄIVÄT JA KEVÄTKOKOUS

5.-7.5.2026 KUOPIO

Kuopion Musiikkikeskus, Kuopionlahdenkatu 23



Tiistai 5.5.2026 Musiikkikeskuksen auditorio

Reach out and I'll be there

13.00–14.30	Yleisötyöfoorumin tapaaminen / Valokabinetti – <i>avoin kaikille osallistujille</i>
14.30	Kahvit
15.00	Tervetuloa Annika Kukkonen, puheenjohtaja, Yleisötyöfoorumi Muusikoiden pedagogiset ja vuorovaikutukselliset valmiudet yleisötyössä Sanna Kivijärvi, lehtori, Metropolia Ammattikorkeakoulu <i>Kohtaamisia musiikin maailmassa</i> -hankkeen tavoitteena (2023–2024) oli edistää orkesterimuusikoiden yleisötyöhön liittyvää pedagogista, vuorovaikutuksellista ja ryhmätyöskentelyyn liittyvää osaamista. Vastuututkija Sanna Kivijärvi esittelee hankkeessa toteutetun täydennyskoulutuksen sisältöjä ja tutkimushankkeen tuloksia.
15.30	Mitä voimme oppia yhteisötyöstä? Hanna Kuisma, yhteisöpäällikkö, Vantaan kaupunki Yhteisötyö on pitkäjänteistä ja moniammatillista toimintaa, jota tehdään alueiden asukkaiden ja erilaisten yhteisöjen kanssa yhdessä. Mitä orkestereiden yleisötyössä voidaan oppia yhteisötyön työtavoista ja asukkaiden vaikuttamisen mahdollisuuksien tukemisesta?
15.45	Yleisötyö – yhteisötyö -keskustelu Sanna Kivijärvi, Hanna Kuisma ja Annika Kukkonen
16.00	Yleisötyön haasteista Esimerkkejä jäsenorkestereiden yleisötyön haasteista ja tavoista, joilla haasteita on pyritty ratkaisemaan
16.15	Tauko
16.30	Mittarit yleisötyössä Annika Kukkonen alustaa, keskustelua

17.15 **Suomalaisten sinfoniaorkestereiden työ lasten ja nuorten parissa tulevaisuudessa**
Liisa-Maria Koskela, YAMK-opiskelija, Creativity and Arts in Social and Health Fields / Metropolia Ammattikorkeakoulu
Lapset ja nuoret ovat keskeinen teema Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n toiminnassa vuonna 2026. Tavoitteena on muun muassa koota produktiopankki valmiista ja kehitteillä olevista konsertti- ja yleisötyöproduktioista. Koskela pohtii puheenvuorossaan, millaisia tarpeita ja tavoitteita produktiopankilla voisi olla.

17.30 Päivä päättyy

17.30–18.15 Hallituksen kokous

19.00 Yhteinen ilta (omakustanteinen)
Ravintola Isä Camillo, Kauppakatu 25–27
<https://isacamillo.net/>

Keskiviikko 6.5.2026

”Elämä ei ole pelkästään suklaata, se on myös ruusuilla tanssimista”

9.30 **Yhdistyksen kevätkokous**

10.15 **Musiikkiesitys**
Kuopion konservatorion, Savonia-AMK:n Musiikin ja tanssin yksikön sekä Sibelius-Akatemian Kuopion yksikön opiskelijat esiintyvät

11.00 Lounas

12.00 **Puheenvuorot**
* Pekka Seppänen, puheenjohtaja, Suomen Sinfoniaorkesterit ry
* Mikko Ripatti, sivistysjohtaja, Kuopion kaupunki
* Anu Lampela, johtaja, Kuopion musiikkikeskus ja Kuopion kaupunginorkesteri

12.20 **Kulttuuritoimialan tila ja tulevaisuudet – orkestereiden näkökulma**
Erikoistutkija Vappu Renko, Cupore
kommenttipuheenvuoro: Maris Gothoni, intendentti, RSO

Renko tarkastelee kulttuuripolitiikan nykytilaa ja tulevaisuudennäkymiä orkestereiden näkökulmasta sekä orkestereiden toimialaa sekä sen tietopohjaa ja seurannan mahdollisuuksia. Lisäksi puheenvuoro nostaa

esiin keskeisiä tulevaisuuden kehityssuuntia.

13.15

Seinistä sisältöihin – orkesterien talouden uusi suunta

Sanna Lehtonen, kuntatalousasioiden johtaja, Kuntaliitto

Kaupunkien talous on tiukalla ja valtiontalouteen kohdistuu mittava sopeutustarve. Laadun, laajuuden ja vaikuttavuuden turvaaminen edellyttää, että orkesterit lisäävät omia tulojaan, uudistavat toimintatapojaan, luovat uusia kumppanuuksia ja hillitsevät kustannuksiaan. Onko sinfoniaorkesterien muutoskyvykyys riittävä kaikkeen tähän?

Kahvitauko

14.30

The Sound of Inclusion

Feminism, Institutional Power, and Social Responsibility

Marlene Brüggem, Head of Artistic Planning / Orchestra Operations, Deutsches Symphonie-Orchester, Berlin

Classical music is often described as timeless, as if it exists above politics and social change. Yet it has never been neutral. From Beethoven to Shostakovich to today's composers, it has reflected society, negotiated power, and shaped public imagination. The same is true for the structures behind the music: orchestras, concert houses, festivals, and leadership bodies are not just cultural actors — they are institutions with influence.

The cultural sector is in the midst of a period of transformation. Questions of representation, diversity, canon, audience, and social relevance are becoming increasingly urgent.

What would a truly inclusive and democratic classical music culture look like? How can programming become more representative without becoming tokenistic? How can institutions support female talent visibly and sustainably? And how can orchestras engage with urgent social debates without sacrificing excellence or authenticity?

This keynote explores the status quo of representation in our musical field. Furthermore, it shall reflect on how cultural professionals can navigate artistic integrity, institutional realities, and societal change — and what it might mean to take responsibility in shaping the future of classical music.

Kommenttipuheenvuoro:

1970-luvulta nykypäivään: asenteista suomalaisen klassisen musiikin kentällä

Milko Vesalainen, intendentti, Lappeenrannan kaupunginorkesteri

Tauko

16.00 **Kuopion Musiikkipolku-malli** (konservatorio-musiikkiluokat-aidelukio Lumit-amk-Siba-orkesteri)

Tutustuminen Lumitin tiloihin

17.00 Päivä päättyy

19.00–22.00

Illallinen

[Luoto Kuopio | Pieni kylä veden päällä](#)

Torstai 7.5.2026

Stig ombord!

9.15 **Musiikkiesitys & ajatuksia taiteilijan yleisösuhteesta**

Kuopion Musiikkikeskuksen uusi johtaja Anu Lampela
(kesto 30 min)

Kamarimusiikkisali

10.00 **Kuopion kaupunginorkesterin 7.5. konsertin kenraaliharjoituksen seuraaminen**

10.30 **Speed Dating** (kesto 45 min)

Verkostoidu ja kohtaa mahdollisimman monen kollegasi kanssa lyhyillä minitreffeillä. Speed datingin aikana minitreffit kellotetaan ja paikkasi vaihtuu aina uuden kollegan luo. Treffien tueksi tarjotaan tukikysymyksiä. Ajatukset vaihtuvat hauskasti ja tehokkaasti!

11.15 Lounas

12.15 **Paneeli: Orkestereiden ABC:t**

Charlotta Kivistö, II intendentti, Turun Filharmoninen orkesteri
Lauri Lehtonen, tuotantopäällikkö, Tampere Filharmonia
Pauliina Valtasaari, orkesteripäällikkö, Helsingin kaupunginorkesteri
Inka Puhakka, toimitusjohtaja, Kymi Sinfonietta
Eeva-Maria Kopp, intendentti, Jyväskylä Sinfonia

13.45 Kahvitauko

14.15	Muusikoiden onboarding Perehdytys ja toimenkuvat: case Kuopio ja Lahti Keskustelemassa Heli Leppälä-Hakala, apulaisintendentti, Sinfonia Lahti ja Markku Ruotsalainen, tuotantopäällikkö, Kuopion kaupunginorkesteri
15.15	Orkestereiden ajankohtaiset
16.00	Päivä päättyy
17.30	Konserttietkot yleisölle
18.00	Kuopion kaupunginorkesterin konsertti joht. Kolja Blacher Eero Heinonen, piano
	W.A. Mozart: Haffner-sinfonia nro 35 KV 385 W.A. Mozart: Pianokonsertto nro 14 KV Pjotr Tšaikovski: Sinfonia nro 4 f-molli op. 36

ILMOITTAUTUMINEN

Tilaisuuteen ilmoittaudutaan maanantaihin **14.4.2026 mennessä** tällä lomakkeella:
[Ilmoittautuminen Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n orkesteripäiville ja kevätkokoukseen 2026](#)

Osallistumishinnat:

3 pv 395 €

2 pv 320 €

1 pv - tiistai 100 € / keskiviikko 220 € / torstai 100 €

Hinta sisältää seminaariohjelman, lounaat, seminaarikahvitukset, keskiviikkona yhteisen illanvieton ruokailut ja torstaina Kuopion kaupunginorkesterin konsertin. Osallistumishinta laskutetaan tapahtuman jälkeen.

Peruutusehdot:

Ilmoittautuminen on sitova. Ilmoittautumisen voi perua kuluitta 14.4.2025 asti. Tämän jälkeen tehdyistä peruutuksista Suosio on oikeutettu perimään osallistumisesta jo koituneet kustannukset.

Majoitus

Jokainen majoittuja vastaa itse omista majoituskuluistaan. Kumppanijhotellimme Sokos Hotel Puijonsarvi tarjoaa orkesteripäivien osallistujille majoitusta seuraavin tiedoin:

4.-8.5.2026

1-hengen Standard-huone hintaan 122€/vrk/huone

2-hengen Standard-huone hintaan 142€/vrk/huone

Hintaan sisältyy majoitus, buffetaamiainen sekä asiakassaunan käyttömahdollisuus.

Tarjoushintaisia huoneita on varattavissa **14.04.2026** saakka ja niitä on rajoitettu määrä. Mikäli huonevaraus tehdään yllä mainitun päivämäärän jälkeen, vahvistetaan varaus hotellin saatavuuden mukaan, päivän hinnalla.

VARAUKSET TUNNUKSELLA: BSUOSIO

- Nettisivuiltamme www.sokoshotels.fi (varauskoodi-kohtaan tulee syöttää varaustunnus)
- Sähköpostitse sales.peeassa@sok.fi
- Puhelimitse 010 762 9500

Kiintiöstä tehdyt huonevaraukset on vahvistettava luottokortilla tai maksettava varausvaiheessa. Kiintiöstä tehdyn yksittäisen varauksen viimeinen kuluton peruutuspäivä on 4 vuorokautta ennen tulopäivää.

Ensisijaisesti suosittelimme varauksen tekoa puhelimitse tai netissä. Ystävällisesti huomioithan, että tietosuojasystistä luottokorttitietoja ei saa lähettää sähköpostitse.

Maksutapana hyväksymme käteisen, pankkikortin tai luottokortin.